**RÚBRICA STORY TELLIING**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0-2** | **3-4** | **5-6** | **7-8** | **9-10** |
| **STORY TELLING VIDEO** | No realiza | Aporta imagen que no se ajusta ni ilustra claramente el contenido | La imagen aportada no es de calidad | Realiza aportación visual pero no sirve para explicar el contenido | Realiza aportaciones visuales adecuadas y de calidad para explicar el contenido |
| No realiza | No se ajusta al minutaje necesario | Detalla el minutaje del tiempo de exposición de la imagen | Detalla el minutaje del tiempo de exposición de la imagen pero sin la colaboración de los compañeros | Se ajusta adecuadamente al minutaje del tiempo de exposición de la imagen. |
| No realiza | No aporta contenido relevante para el tema | Aporta contenido de interés sobre el tema | Aporta información de interés pero no relevante para el video | Aporta información relevante y de interés que quedará fijada en video ajustada a las necesidades. |
| No realiza | No aporta grabaciones de interés | Aporta grabaciones de interés pero con deficiencias de sonido y audio | Aporta grabaciones de interés pero no colaborativamente | Participa de manera activa en el montaje de las imágenes con grabaciones adecuadas |
| **STORY TELLING MAKING OFF** | No realiza | Aporta imagen que no se ajusta ni ilustra claramente el contenido | La imagen aportada no es de calidad | Realiza aportación visual pero no sirve para explicar el contenido | Realiza aportaciones visuales adecuadas y de calidad para explicar el contenido |
| No realiza | No se ajusta al minutaje necesario | Detalla el minutaje del tiempo de exposición de la imagen | Detalla el minutaje del tiempo de exposición de la imagen pero sin la colaboración de los compañeros | Se ajusta adecuadamente al minutaje del tiempo de exposición de la imagen. |
| No realiza | No aporta contenido relevante para el tema | Aporta contenido de interés sobre el tema | Aporta información de interés pero no relevante para el video | Aporta información relevante y de interés que quedará fijada en video |
| No realiza | No aporta grabaciones de interés | Aporta grabaciones de interés pero con deficiencias de sonido y audio | Aporta grabaciones de interés pero no colaborativamente | Participa de manera activa en el montaje de las imágenes con grabaciones adecuadas |
| **TRABAJO INDIVIDUAL** | No realiza | No respeta las aportaciones realizadas por sus compañeros | Se distrae con facilidad y sus aportaciones son escasas | Trabaja de forma adecuada | Realiza aportaciones individuales y respeta las realizadas por sus compañeros |
| **TRABAJO EN EQUIPO** | No realiza | No colabora con los compañeros ni llega a acuerdos | Colabora con los compañeros pero de forma inadecuada | Trabaja de forma adecuada y educada con los compañeros para alcanzar acuerdos. | Valora el trabajo realizado por los compañeros y sus aportaciones al proyecto |