**RÚBRICA STORY TELLIING**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0-2** | **3-4** | **5-6** | **7-8** | **9-10** |
| **STORY TELLING VIDEO** | No realiza  | Aporta imagen que no se ajusta ni ilustra claramente el contenido | La imagen aportada no es de calidad | Realiza aportación visual pero no sirve para explicar el contenido  | Realiza aportaciones visuales adecuadas y de calidad para explicar el contenido |
| No realiza  | No se ajusta al minutaje necesario  | Detalla el minutaje del tiempo de exposición de la imagen | Detalla el minutaje del tiempo de exposición de la imagen pero sin la colaboración de los compañeros  | Se ajusta adecuadamente al minutaje del tiempo de exposición de la imagen.  |
| No realiza  | No aporta contenido relevante para el tema  | Aporta contenido de interés sobre el tema  | Aporta información de interés pero no relevante para el video  | Aporta información relevante y de interés que quedará fijada en video ajustada a las necesidades. |
| No realiza  | No aporta grabaciones de interés  | Aporta grabaciones de interés pero con deficiencias de sonido y audio  | Aporta grabaciones de interés pero no colaborativamente  | Participa de manera activa en el montaje de las imágenes con grabaciones adecuadas  |
| **STORY TELLING MAKING OFF** | No realiza | Aporta imagen que no se ajusta ni ilustra claramente el contenido | La imagen aportada no es de calidad | Realiza aportación visual pero no sirve para explicar el contenido | Realiza aportaciones visuales adecuadas y de calidad para explicar el contenido |
| No realiza | No se ajusta al minutaje necesario | Detalla el minutaje del tiempo de exposición de la imagen | Detalla el minutaje del tiempo de exposición de la imagen pero sin la colaboración de los compañeros  | Se ajusta adecuadamente al minutaje del tiempo de exposición de la imagen.  |
| No realiza | No aporta contenido relevante para el tema  | Aporta contenido de interés sobre el tema  | Aporta información de interés pero no relevante para el video  | Aporta información relevante y de interés que quedará fijada en video  |
| No realiza | No aporta grabaciones de interés  | Aporta grabaciones de interés pero con deficiencias de sonido y audio  | Aporta grabaciones de interés pero no colaborativamente  | Participa de manera activa en el montaje de las imágenes con grabaciones adecuadas  |
| **TRABAJO INDIVIDUAL**  | No realiza | No respeta las aportaciones realizadas por sus compañeros  | Se distrae con facilidad y sus aportaciones son escasas  | Trabaja de forma adecuada  | Realiza aportaciones individuales y respeta las realizadas por sus compañeros  |
| **TRABAJO EN EQUIPO**  | No realiza | No colabora con los compañeros ni llega a acuerdos  | Colabora con los compañeros pero de forma inadecuada | Trabaja de forma adecuada y educada con los compañeros para alcanzar acuerdos.  | Valora el trabajo realizado por los compañeros y sus aportaciones al proyecto  |